

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.2 Изучение синтаксиса
в начальной школе

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование и информатика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2018

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Руделева Ольга Алексеевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|--|----|
| 1. | Цели и задачи дисциплины..... | 4 |
| 2. | Место дисциплины в структуре ОП бакалавра..... | 5 |
| 3. | Объем и содержание дисциплины..... | 5 |
| 4. | Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства..... | 12 |
| 5. | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... | 15 |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 15 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 16 |

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|--|
| - А/02.6 Воспитательная деятельность - В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования | ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера | Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы для формирования у обучающихся младших классов лингвистической компетентности |

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

| № п/п | Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи | Форма обучения | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------|---|---|---|---|---|---|----|--|
| | | Заочная (семестр) | | | | | | | | |
| | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 11 | |
| 1 | Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Лингвистические основы обучения грамоте младших школьников" | | | | | | | + | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Формирование каллиграфического навыка младших школьников" | | | + | | | | | |
| 3 | Актуальные проблемы коммуникативного синтаксиса | | | | | | | + | |
| 4 | Методика обучения русскому языку и литературе | + | + | + | + | + | | | |
| 5 | Практикум по письму | | | + | | | | | |
| 6 | Преддипломная практика | | | | | | | | + |
| 7 | Теория литературы и практика читательской деятельности | | | | | | + | | |
| 8 | Формирование каллиграфического навыка младших школьников | | | + | | | | | |

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Изучение синтаксиса в начальной школе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Изучение синтаксиса в начальной школе» изучается в 9 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Заочная: 4 з.е.

| Вид учебной работы | Заочная (всего часов) |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 |
| Контактная работа | 16 |
| Лекции (Лекции) | 2 |
| Практические (Практ. раб.) | 14 |
| Самостоятельная работа (СР) | 119 |
| Экзамен | 9 |

3.2. Содержание курса:

| № темы | Название раздела/темы | Вид учебной работы, час. | | | Формы текущего контроля |
|-----------|--------------------------|-----------------------------|-------------|----|----------------------------|
| | | Лек ции | Пра раб. | СР | |
| | | 3 | 3 | 3 | |

| 9 семестр | | | | | |
|-----------|--|---|---|----|--|
| 1 | Методика изучения синтаксиса в | - | 1 | 13 | собеседование/опрос |
| 2 | Изучение словосочетания как структурной единицы | - | 2 | 12 | собеседование/опрос/ практические задания; Контрольная работа |
| 3 | Предложение. Цель высказывания, интонация. Простое предложение | 1 | 1 | 14 | собеседование/опрос |
| 4 | Работа по владению младшими школьниками структурой предложения (понимание связи слов в предложении, роли главных и второстепенных членов, распространенные и нераспространенные предложения) | - | 2 | 12 | опрос/практические задания |
| 5 | Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений | - | 1 | 14 | собеседование/опрос; Контрольная работа |
| 6 | Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений | 1 | 2 | 14 | собеседование/опрос |

| | | | | | |
|---|--|---|---|----|---|
| 7 | Работа над умениями точного употребления слов в предложении | - | 2 | 14 | собеседование/опрос/практические задания |
| 8 | Работа по формированию умений оформлять предложения в письменной речи. | - | 1 | 12 | опрос/практические задания; Контрольная работа |
| 9 | Ознакомление младших школьников с пунктуацией. | - | 2 | 14 | собеседование/опрос/практические задания |

Тема 1. Методика изучения синтаксиса в начальных классах (ПК-2)

Лекция.

По ФГОС НОО, в начальной школе (систематический курс) на изучение синтаксиса выделяется 47 часов, в течение которых вся система работы над изучением словосочетания и предложения должна быть направлена на формирование у обучающихся начальных классов определенных предметных учебных действий :

- умения сравнивать предложение, словосочетание, слово, называя их сходства и различия;
- умения при помощи смысловых вопросов устанавливать связь между словами в предложениях и словосочетаниях;
- умения находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;
- умения классифицировать предложения по цели высказывания;
- умения в тексте находить предложения с определенными характеристиками;
- умения определять границы предложений, а также выбирать знак конца предложения;
- умения объяснять способы нахождения главных членов предложения;
- умения находить в тексте и составлять самостоятельно предложения с однородными членами;
- умения объяснять в предложении с однородными членами выбор нужного союза;
- умения составлять ряд однородных членов предложения и продолжать его.

При достаточно высоком уровне сформированности перечисленных предметных учебных действий обучающиеся начальных классов смогут достаточно успешно достичь планируемых предметных результатов освоения синтаксиса.

Практическое занятие.

Раздел «Синтаксис и пунктуация» в обязательном минимуме содержания начального общего образования состоит из следующих подразделов

- Словосочетание.
- Предложение. Цель высказывания, интонация.
- Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные.
- Знаки препинания в конце предложения.
- Члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды).
- Однородные члены предложения.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучить вопрос «Структура курса «Синтаксис», подготовить выступление на практ. занятии.

2. Подготовить сообщение «Лингвистические основы обучения синтаксису русского языка» на основе анализа пособий для школьных учреждений

Задание 1. Выбрать текст из художественной литературы (не менее 100 слов).

Задание 2. Выбрать из текста 5-10 различных словосочетаний.

Задание 3. Выделить в тексте или подобрать свои примеры различных типов предложений (9-11 слов). Указать их тип и признаки.

Тема 2. Изучение словосочетания как структурной единицы (ПК-2)

Лекция.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений.

Словосочетание выделяется как компонент предложения и воспринимается уже в начальных классах на основе его существенных признаков. Сам термин «словосочетание» не имеет в учебниках для начальной школы определения. Но практически младшие школьники подводятся к осознанию следующих существенных признаков словосочетания:

1. Словосочетание – это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически. Например, в предложении «Российский космонавт облетел Землю» два словосочетания: а) Российский космонавт; б) облетел Землю.

2. В словосочетании одно слово главное, а второе – зависимое. Главное – это слово, от которого ставим вопрос, а зависимое – то, которое отвечает на вопрос.

Формальная организация словосочетания (простые и сложные, структурная схема словосочетаний, понятие членимых и нечленимых словосочетаний).

Вопрос о сочинительных словосочетаниях.

Подчинительные словосочетания. Типы подчинительных словосочетаний (по опорному слову, по виду синтаксической связи, по семантическим отношениям).

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Формальная организация словосочетания (простые и сложные, структурная схема словосочетаний, понятие членимых и нечленимых словосочетаний).

2. Классификация словосочетаний по главному слову, по структуре, по видам связи между компонентами. Типы подчинительных словосочетаний (по опорному слову, по виду синтаксической связи, по семантическим отношениям).

3. Типы структуры сложных словосочетаний (параллельное, последовательное и смешанное подчинение) Словосочетание и другие сочетания слов в предложении.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить обзор литературы по вопросам:

1. Основные единицы русского синтаксиса. Словосочетание как строительный материал для предложения

2. Классификация словосочетаний по главному слову, по структуре, по видам связи между компонентами. Типы подчинительных словосочетаний (по опорному слову, по виду синтаксической связи, по семантическим отношениям).

Практические задания

Задание 1. Выбрать текст из художественной литературы (не менее 100 слов).

Задание 2. Выбрать из текста 5-10 различных словосочетаний.

Задание 3. Охарактеризовать словосочетания

Тема 3. Предложение. Цель высказывания, интонация. Простое предложение (ПК-2)

Лекция.

В начальной школе при работе над предложением выделяется условно пять направлений:

1. работа над формированием грамматического понятия «предложение» (рассмотрение существенных признаков предложения);

2. работа по владению младшими школьниками структурой предложения (понимание связи слов в предложении, роли главных и второстепенных членов, распространенные и нераспространенные предложения).

3. работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений.
4. работа над умениями точного употребления слов в предложении.
5. работа по формированию умений оформлять предложения в письменной речи.

Практическое занятие.

Принцип классификации простых предложений в синтаксической традиции.

Синтаксический разбор предложений

Задания для самостоятельной работы.

Задание 1. Выбрать текст из художественной литературы (не менее 100 слов).

Задание 2. Выбрать из текста 5-10 различных словосочетаний.

Задание 3. Выделить в тексте или подобрать свои примеры различных типов предложений (9-11 слов). Указать их тип и признаки.

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложений

Тема 4. Работа по владению младшими школьниками структурой предложения (понимание связи слов в предложении, роли главных и второстепенных членов, распространенные и нераспространенные предложения) (ПК-2)

Лекция.

Трехаспектное представление русского предложения на трех направлениях синтаксического анализа: формальном – разбор по членам предложения, семантическом – выделение компонентов предложения на основании их роли в реальной ситуации, и коммуникативном. Логично предположить, что существуют такие русские предложения, в которых все три способа деления дают одинаковый результат. Например:

Ребенок рисует. – ребенок – подлежащее, рисует – сказуемое, субъект – ребенок (действующее лицо), предикат – рисует (действие); тема – ребенок (о чем говорится), рема – рисует (что говорится).

В связи с этим при отборе дидактического материала необходимо соблюдать следующие правила:

-для разбора по членам предложения в начальных классах выбираются лишь те предложения, в которых формальная структура не вступает в противоречие с семантикой и коммуникативной.

Практическое занятие.

Работа с предложением (по материалам учебников)

Пример: На уроке во 2 классе предлагается следующий текст.

Около школы разбит сад. В саду растут яблони.

Учащиеся должны найти главные члены во втором предложении. По определению учебника главные члены предложения отвечают на вопросы:

О чем говорится в предложении? Что говорится об этом? Но эти вопросы отражают не формальный аспект предложения, а коммуникативный. Ученики, хорошо чувствующие язык, отвечают: О чем говорится? Что говорится? – Что там растут яблоки.

Учитель, видящий причину такого ответа в незнании теоретического материала исправляет ответ:

О чем говорится? – О яблонях. Что о них говорится? – Что они растут.

Учитель и ученики подошли к данному предложению с разных сторон, рассмотрели его в разных аспектах. Этого не произошло бы, если б учитель помнил, что порядок слов в русском предложении отражает коммуникативную структуру высказывания.

Инверсия порядка слов (перестановка подлежащего в постпозицию – после сказуемого и сказуемого в препозицию – перед подлежащим) указывает на то, что формальное членение, выделение главных членов, не совпадает с коммуникативным членением. Для носителя же языка более понятным является именно коммуникативное членение высказывания на 2 части, соответствующие двум частям мысли. Конфликтная ситуация не возникла бы, если б учитель предложил для синтаксического разбора предложение с прямым порядком слов.

Рекомендация: для синтаксического анализа правильно использовать предложения с прямым порядком слов: с препозицией подлежащего и постпозицией сказуемого.

Рекомендация: для синтаксического анализа в начальной школе нельзя предлагать коммуникативно не членимые предложения, характерные для описаний природы. Не членятся и предложения, вводящие читателя в суть дела – первое предложение текста.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить творческую самостоятельную работу: составление связного текста с использованием двусоставных предложений. Найти главные члены предложения.

Цель задания: научиться разбирать предложение по членам,

Определять способ выражения грамматической основы.

Студенты должны изучить лекционный материал и рекомендованную литературу.

Вопросы для самоподготовки

1. Что изучает синтаксис)?
2. Охарактеризуйте основные единицы синтаксиса.
3. Назовите основные современные принципы классификации простых предложений.

Тема 5. Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений (ПК-2)

Лекция.

Три аспекта изучения простого предложения (семантический, структурный, коммуникативный). в зависимости от степени самостоятельности и познавательной активности младших школьников упражнения по теме «Синтаксис» делятся на три основные группы:

1. Упражнения на основе образца.
2. Конструктивные упражнения.
3. Творческие упражнения.

Упражнения на основе образца и конструктивные упражнения предполагают практическое усвоение четких, правильно построенных синтаксических конструкций. Значительное место среди упражнений этих групп принадлежат аналитическим, а также наблюдению, слушанию и чтению предложений. Составление предложений по образцу (на основе подражания образцу) в различных вариантах также относится к этой же группе упражнений.

Творческие упражнения с предложениями предполагают отсутствие каких-либо образцов: младшие школьники должны составлять предложения совершенно свободно. Типы заданий к творческому составлению предложений могут ограничиваться темой для составляемых предложений; визуальным объектом для составления предложений (составление предложений по картине), несколькими опорными словами, которые должны быть употреблены в составляемых предложениях. творческие упражнения по составлению предложений в системе развития речи.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения

1. Смысловая организация простого предложения.
2. Методы изложения материала: индукция, дедукция, аналогия, концентрический метод, хронологический метод.
3. Упражнениями по образцу и конструктивными упражнениями
4. Приемы объяснения слов.
5. Творческие упражнения по составлению предложений в системе развития речи.

По сравнению с упражнениями по образцу и конструктивными упражнениями, они имеют существенный недостаток: так как результаты работы младшего школьника по первым двум видам заданий могут быть объективно измерены: отвечают ли составленное предложение поставленным задачам, верно ли выполнены задания по предложениям и т.д. Для творческих же упражнений таких критериев нет, но необходимо понимать, что творческое составление предложений только тогда имеет значительный смысл, когда оно протекает на высшем уровне возможностей школьника, то есть важно у обучающихся формировать качественные умения при работе

Задания для самостоятельной работы.

1. Составление таблицы «Смысловая организация простого предложения».

2. Оформление конспекта: «Порядок слов в предложении»

Задание: Произвести полный синтаксический анализ 5 - 15 предложений из текста.

Примечание: текст объемом 100-150 слов можно выбрать из детской художественной литературы.

Тема 6. Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений (ПК-2)

Лекция.

1. Коммуникативная организация простого предложения..
2. Формирование первоначальных представлений о предложении.

Формирование у учащихся умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей – одна из задач уроков русского языка в начальных классах школы.

Значимость работы над предложением обусловлена, прежде всего, его социальной функцией. Научить младших школьников сознательно пользоваться предложением – значит развить у них умение делить поток речи на законченные структурно-смысловые единицы, выделять предмет мысли, структурно и интонационно оформлять мысль, используя слова и соединяя их в предложения.

Работа над предложением занимает в обучении языку центральное место. Это отнюдь не случайно. На синтаксической основе осуществляется усвоение морфологии и лексики, фонетики и орфографии. Лексикой родного языка учащиеся овладевают так же на базе предложения. Лексическое значение слова и особенности его употребления раскрываются в словосочетании или в предложении. Смысл слова уточняется в контексте, где оно всегда однозначно (вне предложения слово может иметь несколько значений). В методической литературе современного периода вопросы изучения предложения в начальных классах рассматриваются Закожурниковой Л.В., Щербаковой Н.А., Прокопович И.В. и др.

Изучение предложения и формирование умения пользоваться им в речи базируется на постоянном расширении у учащихся их фактических знаний. Ученик познает что-то новое, у него возникает потребность сообщить об этом. Он ищет наиболее удобную форму для выражения своих мыслей. Так из потребности общения возникает необходимость более совершенного владения предложением.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

Коммуникативная организация простого предложения.

Логическая схема построения простого предложения.

Представление о членах предложения

Для раскрытия сущности второстепенных членов учащиеся проводят анализ предложения и устанавливают, какие члены предложения уточняются второстепенными членами. Особенно наглядно специфика второстепенных членов выступает в процессе распространения предложения. Например, учащимися записано предложение: «Ласточка улетает». Чтобы мысль была выражена более полно, им предлагается включить в предложения слова, отвечающие на вопросы: куда? и когда? Отвечая на эти вопросы, учащиеся наглядно убеждаются в том, что какой член распространяется, становится более точным.

Задания для самостоятельной работы.

Используется система упражнений, которая направлена на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания. Описать следующие виды упражнений:

1. Распространение предложения.

Можно заранее указать какой член предложения требуется распространить. Например: для анализа даю предложение: Цветет черемуха.

Выделяется подлежащее и сказуемое, ставятся вопросы: какое слово нужно включить в предложение, чтобы сказать о том, когда цветет черемуха?

2. Восстановление деформированного предложения.

Восстановление предложения начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов находят словосочетание.

3. Деление сплошного пакета на предложения.

Чтобы этот вид работы был осознанным, нужно в каждом предложении выделить главные члены и словосочетания.

4. Анализ предложения и составление его схемы.

5. Составление предложений по данной учителем схеме или по вопросам. Где? Что делают? Кто?

6. Составление рассказа с последующим анализом предложений определенной структуры.

Тема 7. Работа над умениями точного употребления слов в предложении (ПК-2)

Лекция.

Группа конструктивных упражнений включает задания на построение или перестройку предложений с обязательным выявлением и оформлением внутренних и внешних связей. Конструктивные упражнения невозможны без опоры на грамматические понятия и правила. Рассмотрим некоторые конструктивные основные упражнения.

1. Задание на восстановление предложений из разрозненных слов, или «деформированного текста». Школьники должны по данным разрозненным словам восстановить содержание предложений, затем расположить слова в нужном порядке. Варианты этого упражнения:

а) все слова даны в нужной форме;

б) некоторые слова даны в нужной форме, некоторые в начальной;

в) все слова даны в начальной форме.

Деформированные упражнения нужно восстанавливать в каком-либо контексте тогда порядок слов, в составляемом предложении будет оправдан.

2. Деление текста на предложения предлагается школьникам не только 1, но и 2-3 классах. Это упражнение помогает детям находить границы предложения в собственной речи (неумение находить границы предложения – одна из типичных речевых ошибок учащихся).

3. Постепенное, ступенчатое распространение данного простого предложения с помощью вопросов. Птицы вернулись. – Какие птицы? – Перелетные птицы вернулись. – Откуда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран. – Куда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран в свои родные гнезда.

Упражнения подобного типа полезны тем, что они подготавливают школьников к совершенствованию, редактированию собственных сочинений: учит детей дополнять, уточнять написанное.

Иногда практикуется обратный вариант этого упражнения – сокращение распространенного предложения путем отбрасывания некоторых слов. В процессе такого отбрасывания можно проследить, как обедняется содержание предложения: можно найти предел, дальше которого сокращение уже нежелательно.

Следует заметить, что ни распространять, ни сокращать предложения не следует из произведений писателей-классиков, особенно из стихотворных произведений.

4. Соединение двух или трех простых предложений в одно сложное (или простое с однородными членами). Это упражнение может быть комбинированным, может быть дан образец (он снижает уровень самостоятельности учащихся).

С полей уже убрали рожь и пшеницу. Овес и ячмень тоже убрали. –

С полей уже убрали рожь, пшеницу, овес, ячмень.

5. Построение предложений заданного типа (изученной конструкции), например, простого распространенного; с однородными подлежащими.

6. Составление предложений по заданной синтаксической схеме.

7. Выражение одной и той же мысли в нескольких примерах предложения; объяснение оттенков значения, которые при этом возникают.

Например: В марте с крыш капает, весна приближается. Дети составляют варианты: Уже закапало с крыш – значит скоро весна. Приближается весна, уже в полдень капает с крыш.

Таковы основные формы конструктивных предложений. Они выполняются как в связи с грамматическими темами, так в ходе подготовки к творческим работам.

Творческие упражнения с предложениями.

Предполагают, отсутствие каких-либо образцов или конструктивных заданий; ученики составляют предложения совершенно свободно. Типы заданий к творческому составлению предложений:

1. Дается тема для составляемого предложения: о реке, о школе и т.д.
2. Дается картина – предметная или сюжетная; предложение составляется по картине.
3. Даются 1-3 опорных слова, которые должны быть употреблены в составляемом предложении (слова даются те, которые нуждаются в активизации в плане словарной работы).
4. Дается словосочетание или оборот речи, обладающий особенной выразительностью (например, фразеологическая единица), которые должны быть использованы в предложении.

Практическое занятие.

Основные формы конструктивных предложений..

Творческие упражнения с предложениями.

Предполагают, отсутствие каких-либо образцов или конструктивных заданий; ученики составляют предложения совершенно свободно. Типы заданий к творческому составлению предложений:

1. Дается тема для составляемого предложения: о реке, о школе и т.д.
2. Дается картина – предметная или сюжетная; предложение составляется по картине.
3. Даются 1-3 опорных слова, которые должны быть употреблены в составляемом предложении (слова даются те, которые нуждаются в активизации в плане словарной работы).
4. Дается словосочетание или оборот речи, обладающий особенной выразительностью (например, фразеологическая единица), которые должны быть использованы в предложении.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить сообщения:

1. Знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и без союзов, с обобщающими словами.
2. Знаки препинания при однородных определениях.
3. Составление предложений по заданной синтаксической схеме.
4. Выражение одной и той же мысли в нескольких примерах предложения

Тема 8. Работа по формированию умений оформлять предложения в письменной речи. (ПК-Лекция.

Формирование у учащихся умения устанавливать связь слов в предложении относится к числу важнейших синтаксических и речевых умений. Используется система упражнений, направленная на то, чтобы учащиеся поняли сущность зависимости одного слова от другого в пределах словосочетания.

Особенно эффективными являются следующие упражнения:

1. Распространение предложения.
2. Восстановление деформированного предложения. Восстановление предложения начинается с основы предложения, затем с помощью вопросов находят словосочетания.
3. Деление сплошного текста на предложения. Чтобы это вид работы был осознанным, нужно учить выделять в предложении главные члены и словосочетания.
4. Анализ предложения и составление его схемы. При анализе выделяются основа предложения, второстепенные члены, поясняющие подлежащее, второстепенные члены, поясняющие сказуемое, и второстепенные члены, поясняющие другой второстепенный член предложения.
5. Составление предложения по заданной схеме или вопросам.
6. Составление рассказа с последующим анализом предложения определенной структуры.

Практическое занятие.

Обсуждение вопросов:

1. Задачи по развитию речи учащихся.
2. Обогащение словаря учащихся.
3. Уточнение словаря: Уточнение значения путем включения в контекст, сопоставление, противопоставления, сравнение значений; Усвоение лексической сочетаемости слов. Усвоение иноязычных значений слов, многозначности. Усвоение синонимов по степени градации, т.е. «большой – крупный – гигантский».
4. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в активный.
5. Устранение нелитературных слов, т.е. перевод их из активного словаря в пассивный (диалектные, просторечные, жаргонные).
Полезным пособием для словарной работы могут быть словари: антонимов, синонимов, этимологический, орфографический для начальных классов. Самый надежный источник обогащения – это художественная литература.
Конечная цель словарной работы в том, чтобы активизировать максимальное количество слов, научить учащихся выбирать единственно необходимое слово.
6. Формальная организация простого предложения
7. Проверка письменных работ, анализ ошибок.
8. Составление схем предложений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выполнить задание на восстановление предложений из разрозненных слов, или «деформированного текста». Школьники должны по данным разрозненным словам восстановить содержание предложений, затем расположить слова в нужном порядке. Варианты этого упражнения:
 - а) все слова даны в нужной форме;
 - б) некоторые слова даны в нужной форме, некоторые в начальной;
 - в) все слова даны в начальной форме.
 Деформированные упражнения нужно восстанавливать в каком-либо контексте тогда порядок слов, в составленном предложении будет оправдан.
 2. Выполнить деление текста на предложения предлагается школьникам не только 1, но и 2-3 классах. Это упражнение помогает детям находить границы предложения в собственной речи (неумение находить границы предложения – одна из типичных речевых ошибок учащихся).
 3. Провести постепенное, ступенчатое распространение данного простого предложения с помощью вопросов. Птицы вернулись. – Какие птицы? – Перелетные птицы вернулись. – Откуда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран. – Куда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран в свои родные гнезда.
- Упражнения подобного типа полезны тем, что они подготавливают школьников к совершенствованию, редактированию собственных сочинений: учит детей дополнять, уточнять написанное.
- Провести лингвистический анализ любого художественного произведения.

Тема 9. Ознакомление младших школьников с пунктуацией. (ПК-2)

Лекция.

В начальных классах предметом изучения является постановка четырех знаков препинания: точки, вопросительного знака, восклицательного знака, запятой. Употребление последней ограничено простым предложением с однородными членами. Несмотря на то, что количество пунктуационных правил, изучаемых в начальной школе, незначительно и главным образом они «обслуживают» конец предложения, учителю необходимо работать над пунктуацией, исходя из ее функций в речи и основ, на которых базируется постановка знаков препинания, при знакомстве младших школьников со знаками препинания необходимо, прежде всего, показать их роль, назначение в письменной речи. При этом обращается внимание на важность правильной постановки знаков препинания в целях общения. (Элементарный прием ознакомления с ролью точки – чтение сплошного текста, не поделенного на предложения. Чтение и понимание такого текста затруднено).

В русском языке пунктуация строится на смысловой, синтаксической и информационной основах. Все три основы между собой взаимодействуют. Поэтому, при обучении школьников пунктуации можно ориентировать их на единую семантико-синтаксическую основу, определяющую постановку знаков препинания в том или ином предложении.

Практическое занятие.

Практическое ознакомление учащихся со знаками препинания:

- точка,
- вопросительный знак
- восклицательный знак

При изучении предложений с однородными членами учащиеся знакомятся с интонацией перечисления и с функцией запятой при перечислении. Постановка запятой в отличие от точки не свидетельствует о конце предложения, а указывает на его завершенность. Учитель путем сравнения двух предложений показывает разницу произношения конца предложения, т.е. переделу интонации точки и интонации запятой.

Анализ учебников русского языка для начальной школы.

В начальных классах при выполнении разного вида заданий учащиеся практически знакомятся с постановкой двоеточия, тире, точки с запятой, многоточия. Пропедевтическая работа над постановкой знаков препинания очень важна. Уже в период обучения грамоте при чтении текстов учитель обращает внимание на постановку тире, двоеточия, показывает голосом чтение предложений с такими знаками. На уроках русского языка при выполнении заданий, связанных с классификацией слов учитель практически знакомит школьников с постановкой двоеточия или тире при перечислении, при этом сообщает название знаков.

Задания для самостоятельной работы.

Программой традиционной школы не предусмотрено изучение в начальных классах сложных предложений, однако, практически нужно показать особенности сложных предложений, в частности – наличие в таких предложениях двух частей.

Проанализировать постановку знаков препинания в сложных предложениях:

1. Две самостоятельные части объединены в одно предложение.

Наступил сентябрь, а дни стоят жаркие.

2. В предложениях одна часть зависит от другой.

В поле мы видели, как работает комбайн.

Методика работы над сложным предложением

Учащиеся в каждой части находят подлежащее и сказуемое и убеждаются, что два предложения объединены в одно. Элементарные наблюдения над сложными предложениями позволяют сообщить детям о постановке запятой в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Так, при подготовке к написанию разного рода творческих работ нужно сообщить о постановке запятой в сложном предложении, вторая часть которого начинается со слов: который, если, потому что, так как.

Одним из важных условий, обеспечивающих эффективность работы над элементами синтаксиса и пунктуации, является связь уроков чтения и русского языка. Школьники учатся выразительно читать, опираясь на знания из области синтаксиса.

Например: Что дети делали в лесу? – Дети в лесу собирали грибы и ягоды. Или еще вариант: Где были дети? Что они делали? Дети были в лесу. Они собирали грибы и малину.

Необходимо внимательно следить за уровнем развития учащихся и вовремя переходить на более сложный вариант вопроса-образца. Встречаются такие ответы учащихся:

Что дети делали? – Они собирали малину.

Подобные ошибки объясняются тем, что учитель слишком долго пользовался вопросами первого типа, не применял более сложных вариантов и приучил детей к шаблону.

В дальнейшем вопросы ставятся таким образом, чтобы натолкнуть учащихся на составление предложений, не копирующих вопроса, а вполне самостоятельных. Так вопросы с «почему?», «зачем?», «при каком условии?» стимулируют составление сложноподчиненных предложений с придаточными условиями причины, цели.

3. К числу упражнений «по образцу» принадлежат такие многочисленные виды работ, состоящих в составлении предложений, аналогичных заданным по синтаксической структуре, но на другую тему. Обычно образцы даются на неизученные синтаксические типы для их практического усвоения. Образцы желательно брать из художественной литературы.

Наряду с общим фронтом практического знакомства с разнообразными синтаксическими конструкциями, в системе работы над предложениями могут быть предусмотрены для каждого класса также конкретные синтаксические конструкции.

Например, приводится образец предложения с однородными членами в 1 классе; детям дается задание составить по этому образцу свое предложение. Образец предложения сложносочиненного, с противительным союзом.

Туча закрыла небо, но дождь еще не пошел.

Дети составляют свое: Мы повесили скворечники, но скворцы в нем еще не живут.

Завершая рассмотрение упражнений «по образцу», следует заметить, что хотя они рассматриваются как первая ступень познавательной самостоятельности и активности учащихся, но и они необходимы в общей системе: без этой группы упражнений система будет

Творческие задания

Группа конструктивных упражнений включает задания на построение или перестройку предложений с обязательным выявлением и оформлением внутренних и внешних связей. Конструктивные упражнения невозможны без опоры на грамматические понятия и правила. Рассмотрим некоторые конструктивные основные упражнения.

1. Задание на восстановление предложений из разрозненных слов, или «деформированного текста». Школьники должны по данным разрозненным словам восстановить содержание предложений, затем расположить слова в нужном порядке. Варианты этого упражнения:

- а) все слова даны в нужной форме;
- б) некоторые слова даны в нужной форме, некоторые в начальной;
- в) все слова даны в начальной форме.

Деформированные упражнения нужно восстанавливать в каком-либо контексте тогда порядок слов, в составляемом предложении будет оправдан.

2. Деление текста на предложения предлагается школьникам не только 1, но и 2-3 классах. Это упражнение помогает детям находить границы предложения в собственной речи (неумение находить границы предложения – одна из типичных речевых ошибок учащихся).

3. Постепенное, ступенчатое распространение данного простого предложения с помощью вопросов. Птицы вернулись. – Какие птицы? – Перелетные птицы вернулись. – Откуда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран. – Куда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран в свои родные гнезда.

Упражнения подобного типа полезны тем, что они подготавливают школьников к совершенствованию, редактированию собственных сочинений: учит детей дополнять, уточнять написанное.

Иногда практикуется обратный вариант этого упражнения – сокращение распространенного предложения путем отбрасывания некоторых слов. В процессе такого отбрасывания можно проследить, как обедняется содержание предложения: можно найти предел, дальше которого сокращение уже нежелательно.

Следует заметить, что ни распространять, ни сокращать предложения не следует из произведений писателей-классиков, особенно из стихотворных произведений.

4. Соединение двух или трех простых предложений в одно сложное (или простое с однородными членами). Это упражнение может быть комбинированным, может быть дан образец (он снижает уровень самостоятельности учащихся).

С полей уже убрали рожь и пшеницу. Овес и ячмень тоже убрали. –

С полей уже убрали рожь, пшеницу, овес, ячмень.

5. Построение предложений заданного типа (изученной конструкции), например, простого распространенного; с однородными подлежащими.

6. Составление предложений по заданной синтаксической схеме.

7.Выражение одной и той же мысли в нескольких примерах предложения; объяснение оттенков значения, которые при этом возникают.

Например: В марте с крыш капает, весна приближается. Дети составляют варианты: Уже закапало с крыш – значит скоро весна. Приближается весна, уже в полдень капает с крыш.

Таковы основные формы конструктивных предложений. Они выполняются как в связи с грамматическими темами, так в ходе подготовки к творческим работам.

Творческие упражнения с предложениями.

Предполагают, отсутствие каких-либо образцов или конструктивных заданий; ученики составляют предложения совершенно свободно. Типы заданий к творческому составлению предложений:

- 1.Дается тема для составляемого предложения: о реке, о школе и т.д.
- 2.Дается картина – предметная или сюжетная; предложение составляется по картине.
- 3.Даются 1-3 опорных слова, которые должны быть употреблены в составляемом предложении (слова даются те, которые нуждаются в активизации в плане словарной работы).
- 4.Дается словосочетание или оборот речи, обладающий особенной выразительностью (например, фразеологическая единица), которые должны быть использованы в предложении.

Творческие упражнения наиболее ценны в системе развития речи. Но по сравнению с упражнениями по образцу и конструктивными упражнениями они имеют существенный недостаток. В конструктивных и в упражнениях «по образцу» результаты работы школьника могут быть измерены: отвечает ли составленное предложение поставленной задаче? В творческом упражнении такого критерия нет, и поэтому школьники могут в отдельных случаях составлять примитивное предложение. Между тем, творческое составление предложений только тогда имеет смысл, если оно протекает на высшем уровне возможностей школьника. Поэтому к творческому составлению предложений даются следующие рекомендации:

- учитель не должен удовлетворяться простейшим примером, он добивается хороших предложений, достаточно больших, синтаксически сложных и выразительных;
- творческое составление предложений проводится постоянно на уроках чтения и грамматики, в связи с подготовкой к грамматическому разбору, другим грамматико-орфографическим упражнениям, с активизацией новых слов, фразеологических единиц, при подготовке к рассказу, сочинению.

Творческое составление предложений служит также целям обратной связи учителя с учащимися: оно показывает уровень речевого развития школьника, его возможностей. Все упражнения с предложениями – ступень на пути к развитию речи учащихся.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 2. Изучение словосочетания как структурной единицы

На письменную контрольную работу отводится 20 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.

Контрольная работа – это подробный ответ на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.

Тема 5. Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений

На письменную контрольную работу отводится 20 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.

Контрольная работа – это подробный ответ на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.

Тема 8. Работа по формированию умений оформлять предложения в письменной речи.

На письменную контрольную работу отводится 20 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.

Контрольная работа – это подробный ответ на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.

опрос/практические задания

Тема 4. Работа по владению младшими школьниками структурой предложения (понимание связи слов в предложении, роли главных и второстепенных членов, распространенные и нераспространенные предложения)

Тестовые задания.

Тема 8. Работа по формированию умений оформлять предложения в письменной речи.

Тестовые задания.

собеседование/опрос

Тема 1. Методика изучения синтаксиса в начальных классах

Вопросы для собеседования.

Тема 3. Предложение. Цель высказывания, интонация. Простое предложение

Вопросы для собеседования.

Тема 5. Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений

Вопросы для собеседования.

Тема 6. Работа по формированию у младших школьников умений по использованию в своей речи разных по цели высказывания и по интонации предложений

Вопросы для собеседования.

собеседование/опрос/ практические задания

Тема 2. Изучение словосочетания как структурной единицы

Вопросы для собеседования.

собеседование/опрос/практические задания

Тема 7. Работа над умениями точного употребления слов в предложении

Вопросы для собеседования.

Тема 9. Ознакомление младших школьников с пунктуацией.

Вопросы для собеседования.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-2)

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

1. Синтаксис как система. Синтаксические единицы в языке и речи. Слово и форма слова как синтаксические объекты.
2. Связь между значением слова и его сочетаемостью. Понятие валентности. Синтаксические связи и синтаксические отношения как объект синтаксиса.
3. Словосочетание как непредикативная синтаксическая единица. Учение В.В. Виноградова о словосочетании. Разные понимания словосочетания в работах современных учёных.
4. Формальная и смысловая организация словосочетания.
5. Предложение как единица языка и высказывание как единица речи. Аспекты изучения организации простого предложения.
6. Формальная организация простого предложения. Структурная схема предложения. Понятие модели предложения в современной русистике (работы Н.Ю. Шведовой, В.А. Белошапковой, Г.А. Золотовой, М.В. Всеволодовой и др.). Проблема парадигматических отношений в синтаксисе.
7. Проблема значения предложения в современной синтаксической литературе. Понятие о пропозиции как номинативном значении предложения.
8. Способы представления пропозиции в предложении. Разграничение событийных и логических пропозиций. Соотношение формальной и смысловой организации простого предложения.
9. Понятие о семантическом предикате. Свойства семантических предикатов, релевантные для значения предложения. Вопрос о типологии семантических предикатов.
10. Понятие о коммуникативном содержании предложения.
11. Понятие о предикативности, предикативных и предикатных отношениях в современной синтаксической литературе. Их репрезентация в разных типах предложения.
12. Логико-синтаксические типы предложения.
13. Коммуникативная организация высказывания. Понятие об актуальном членении предложения.
14. Типы высказываний по признаку актуального членения.
15. Языковые средства актуального членения. Порядок слов в русском предложении как грамматическое средство.
16. Коммуникативная грамматика как особая лингвистическая дисциплина. Объект изучения и основные единицы коммуникативной грамматики. Отношение коммуникативной грамматики к традиционному синтаксису.
17. Сложное предложение как сочетание синтаксически связанных предикативных единиц (ПЕ).
18. Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, смысловая организация, коммуникативная организация.
19. Формальная организация сложного предложения.
20. Сложные предложения минимальной (МК) и усложнённой (УК) конструкции.
21. Синтаксические связи в сложном предложении: недифференцированная (бессоюзная) связь, дифференцированная (сочинительная или подчинительная) связь. Другие средства выражения синтаксических отношений между ПЕ в сложном предложении.
22. Смысловая организация сложного предложения.
23. Коммуникативная организация сложного предложения. Вопрос об актуальном членении сложного предложения.
24. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.

Типовые задания для экзамена (ПК-2)

Типовые тестовые задания

1. Синтаксис сложного предложения

1. Что изучает синтаксис:

А) слова и значения

В) звуки речи

С) части речи и их формы

Д) словосочетания и предложения

Е) правила произношения слов

2. Найдите сложносочиненное предложение:

А) Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.

В) Дороги, не заносимые поземкою и не заметаемые метелью, были превосходны.

С) В углу, близ окна, стояла очень странная, но дорогая скульптура.

Д) Петр подошел к плотине и остановился, прислушиваясь.

Е) Большой двор, кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями, слегка серебрился осеннею изморосью

3. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным цели:

А) Ассамблея народа Казахстана осуществляет свою деятельность, чтобы закрепить общественную стабильность.

В) Мы поехали туда, где еще недавно шли ожесточенные бои.

С) Каждый в нашей стране имеет право на труд, и закон охраняет это право.

Д) Громадный порт, один из самых больших портов мира, всегда был переполнен судами.

Е) Когда охотник уходит в тайгу, он всегда оставляет в избушке спички, наколет сухих дров.

Творческие задания

Группа конструктивных упражнений включает задания на построение или перестройку предложений с обязательным выявлением и оформлением внутренних и внешних связей. Конструктивные упражнения невозможны без опоры на грамматические понятия и правила. Рассмотрим некоторые конструктивные основные упражнения.

1.Задание на восстановление предложений из разрозненных слов, или «деформированного текста». Школьники должны по данным разрозненным словам восстановить содержание предложений, затем расположить слова в нужном порядке. Варианты этого упражнения:

а) все слова даны в нужной форме;

б) некоторые слова даны в нужной форме, некоторые в начальной;

в) все слова даны в начальной форме.

Деформированные упражнения нужно восстанавливать в каком-либо контексте тогда порядок слов, в составляемом предложении будет оправдан.

2.Деление текста на предложения предлагается школьникам не только 1, но и 2-3 классах. Это упражнение помогает детям находить границы предложения в собственной речи (неумение находить границы предложения – одна из типичных речевых ошибок учащихся).

3.Постепенное, ступенчатое распространение данного простого предложения с помощью вопросов. Птицы вернулись. – Какие птицы? – Перелетные птицы вернулись. – Откуда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран. – Куда вернулись? – Перелетные птицы вернулись из теплых стран в свои родные гнезда.

Упражнения подобного типа полезны тем, что они подготавливают школьников к совершенствованию, редактированию собственных сочинений: учит детей дополнять, уточнять написанное.

Иногда практикуется обратный вариант этого упражнения – сокращение распространенного предложения путем отбрасывания некоторых слов. В процессе такого отбрасывания можно проследить, как обедняется содержание предложения: можно найти предел, дальше которого сокращение уже нежелательно.

Следует заметить, что ни распространять, ни сокращать предложения не следует из произведений писателей-классиков, особенно из стихотворных произведений.

4.Соединение двух или трех простых предложений в одно сложное (или простое с однородными членами). Это упражнение может быть комбинированным, может быть дан образец (он снижает уровень самостоятельности учащихся).

С полей уже убрали рожь и пшеницу. Овес и ячмень тоже убрали. –

С полей уже убрали рожь, пшеницу, овес, ячмень.

5. Построение предложений заданного типа (изученной конструкции), например, простого распространенного; с однородными подлежащими.

6. Составление предложений по заданной синтаксической схеме.

7. Выражение одной и той же мысли в нескольких примерах предложения; объяснение оттенков значения, которые при этом возникают.

Например: В марте с крыш капает, весна приближается. Дети составляют варианты: Уже закапало с крыш – значит скоро весна. Приближается весна, уже в полдень капает с крыш.

Таковы основные формы конструктивных предложений. Они выполняются как в связи с грамматическими темами, так в ходе подготовки к творческим работам.

Творческие упражнения с предложениями.

Предполагают, отсутствие каких-либо образцов или конструктивных заданий; ученики составляют предложения совершенно свободно. Типы заданий к творческому составлению предложений:

1. Дается тема для составляемого предложения: о реке, о школе и т.д.

2. Дается картина – предметная или сюжетная; предложение составляется по картине.

3. Даются 1-3 опорных слова, которые должны быть употреблены в составляемом предложении (слова даются те, которые нуждаются в активизации в плане словарной работы).

4. Дается словосочетание или оборот речи, обладающий особенной выразительностью (например, фразеологическая единица), которые должны быть использованы в предложении.

Творческие упражнения наиболее ценны в системе развития речи. Но по сравнению с упражнениями по образцу и конструктивными упражнениями они имеют существенный недостаток. В конструктивных и в упражнениях «по образцу» результаты работы школьника могут быть измерены: отвечает ли составленное предложение поставленной задаче? В творческом упражнении такого критерия нет, и поэтому школьники могут в отдельных случаях составлять примитивное предложение. Между тем, творческое составление предложений только тогда имеет смысл, если оно протекает на высшем уровне возможностей школьника. Поэтому к творческому составлению предложений даются следующие рекомендации:

-учитель не должен удовлетворяться простейшим примером, он добивается хороших предложений, достаточно больших, синтаксически сложных и выразительных;

-творческое составление предложений проводится постоянно на уроках чтения и грамматики, в связи с подготовкой к грамматическому разбору, другим грамматико-орфографическим упражнениям, с активизацией новых слов, фразеологических единиц, при подготовке к рассказу, сочинению.

Творческое составление предложений служит также целям обратной связи учителя с учащимися: оно показывает уровень речевого развития школьника, его возможностей. Все упражнения с предложениями – ступень на пути к развитию речи учащихся.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата) |
|---------------------|-------------|---|
| «отлично» | ПК-2 | На высоком уровне использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы для формирования у обучающихся младших классов лингвистической компетентности |
| «хорошо» | ПК-2 | Безошибочно использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы для формирования у обучающихся младших классов лингвистической компетентности |
| «удовлетворительно» | ПК-2 | В основном умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы для формирования у обучающихся младших классов лингвистической компетентности |

| | | |
|-----------------------|------|---|
| «неудовлетворительно» | ПК-2 | Не умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы для формирования у обучающихся младших классов лингвистической компетентности |
|-----------------------|------|---|

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяет студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Носовец С. Г. Синтаксис современного русского языка: контрольные вопросы и практические задания : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473824>
2. Гордеева О. И., Гынгазова Л. Г. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка : учебно-методическое пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69157>

6.2 Дополнительная литература:

1. Моисеева Л.С. Контрольные работы по курсу Русский язык : синтаксис : учеб. пособ. для студ., обуч. по направл. подгот. 010400.62 - Филология. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 138 с.
2. Попова З. Д. Синтаксическая система русского языка в свете теории синтаксических концептов : [моногр.]. - Воронеж: [Изд-во "Истоки"], 2009. - 209 с.: схемы, табл.
3. Акимов Г.Н., Вяткина С.В., Казаков В.П., Руднев Д.В. Синтаксис современного русского языка : учебник. - СПб: Филологический факультет СПб ГУ, 2013. - 431 с.
4. Апресян Ю. Д., Богуславский И. М., Иомдин Л. Л., Санников В. З. Теоретические проблемы русского синтаксиса: взаимодействие грамматики и словаря : монография. - Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474289>

6.3 Иные источники:

1. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
4. Вопросы образования - <http://www.ecsocman.edu.ru/vo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.