

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.1 Практикум по письму

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование и информатика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2018

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Гребенникова Ирина Васильевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	11

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
- А/02.6 Воспитательная деятельность - В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму / формированию каллиграфического навыка, способствующие развитию младших школьников

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен к постановке образовательных и воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения								
		Заочная (семестр)								
		3	4	5	6	7	8	9	11	
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Лингвистические основы обучения грамоте младших школьников"							+		

2	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Формирование каллиграфического навыка младших школьников"			+				
3	Актуальные проблемы коммуникативного синтаксиса						+	
4	Изучение синтаксиса в начальной школе						+	
5	Методика обучения русскому языку и литературе	+	+	+	+	+		
6	Преддипломная практика							+
7	Теория литературы и практика читательской деятельности					+		
8	Формирование каллиграфического навыка младших школьников			+				

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практикум по письму» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Практикум по письму» изучается в 5 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	6
Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	4
Самостоятельная работа (СР)	98
Зачет	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пр акт	СР	
		3	3	3	

5 семестр					
1	Письмо как вид речевой деятельности	1	-	15	Собеседование
2	Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система.	1	-	15	Задания для самостоятельной работы
3	Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы	-	1	16	Задания для самостоятельной работы; Тестирование
4	Технология начертания письменных букв.	-	1	20	Собеседование; Задания для самостоятельной работы
5	Развивающий потенциал графической системы письменных букв.	-	1	16	Собеседование; Задания для самостоятельной работы
6	Формирование автоматизированности действия письма	-	1	16	Собеседование; Задания для самостоятельной работы; Тестирование

Тема 1. Письмо как вид речевой деятельности (ПК-2)

Лекция.

Многозначность термина «письмо». Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием)..

Психофизиологическая структура письма как процесса. Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Специфическая зрительно-двигательная природа письма.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения.

Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Письмо как сложное речерукодвигательное действие, которое является предметом изучения в начальной школе.

Содержание понятий «графика» и «каллиграфия».

Практическое занятие.

Многозначность термина «письмо». Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием)..

Психофизиологическая структура письма как процесса. Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Специфическая зрительно-двигательная природа письма.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения.

Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Письмо как сложное речерукодвигательное действие, которое является предметом изучения в начальной школе.

Содержание понятий «графика» и «каллиграфия».

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовиться к собеседованию.

Тема 2. Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система. (ПК-2)

Лекция.

Шрифты письменных букв. Научно-теоретические основы генезиса русских шрифтов в историческом плане. Характеристика шрифтов. Суть понятий «шрифт» и «графическая система» в сравнении.

Противоречие между двумя направлениями процесса становления методики письма и каллиграфии. Условия реализации шрифтов в практике обучения детей письму и выработки графического навыка (разлиновка учебных тетрадей, инструменты письма).

Структурно-системный подход к совокупности письменных букв русского алфавита. Зрительные элементы как структурные единицы графической системы. Основание к их выделению: постоянство и неделимость формы. Соотношение элементов по размеру, количеству, пространственной ориентации и нюансу формы. Постоянные и переменные свойства зрительных элементов.

Практическое занятие.

Шрифты письменных букв. Научно-теоретические основы генезиса русских шрифтов в историческом плане. Характеристика шрифтов. Суть понятий «шрифт» и «графическая система» в сравнении.

Противоречие между двумя направлениями процесса становления методики письма и каллиграфии. Условия реализации шрифтов в практике обучения детей письму и выработки графического навыка (разлиновка учебных тетрадей, инструменты письма).

Структурно-системный подход к совокупности письменных букв русского алфавита. Зрительные элементы как структурные единицы графической системы. Основание к их выделению: постоянство и неделимость формы. Соотношение элементов по размеру, количеству, пространственной ориентации и нюансу формы. Постоянные и переменные свойства зрительных элементов.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовиться к собеседованию. Составить таблицу «Система письменных букв русского алфавита». Изготовить набор шаблонов элементов письменных букв, разложенных в конверты и соответственно подписанных, например, на конверте №1 скопировать форму шаблона 3 и подписать: полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны. На конверте обязательно указать свою фамилию и номер учебной группы.

Тема 3. Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной

Лекция.

1. Научно-теоретические основы определения структурных единиц (элементов) письменного шрифта. 1) П. Линдсей, Д Норман, 2) В.Г. Ниорадзе 3) Н.С. Пантина, 4) Н.Г. Агаркова).

2. Определение двигательных и зрительных элементов букв. Зрительные и двигательные элементы букв в сравнении. Виды их совмещения: а) полное, б) неполное, когда в процессе письма удлиняется начало или конец зрительно воспринимаемой части буквы, в) выписывание дополнительных соединительных линий, зрительно не воспринимаемых в целостном рисунке буквенного знака.

3. Составление таблицы соотношения зрительных и двигательных элементов букв. Определение вида их соотношений. Знакомство с последовательностью начертания букв.

Практическое занятие.

1. Научно-теоретические основы определения структурных единиц (элементов) письменного шрифта. 1) П. Линдсей, Д Норман, 2) В.Г. Ниорадзе 3) Н.С. Пантина, 4) Н.Г. Агаркова).

2. Определение двигательных и зрительных элементов букв. Зрительные и двигательные элементы букв в сравнении. Виды их совмещения: а) полное, б) неполное, когда в процессе письма удлиняется начало или конец зрительно воспринимаемой части буквы, в) выписывание дополнительных соединительных линий, зрительно не воспринимаемых в целостном рисунке буквенного знака.
3. Составление таблицы соотношения зрительных и двигательных элементов букв. Определение вида их соотношений. Знакомство с последовательностью начертания букв.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовиться к собеседованию. Изготовление дидактического материала: набора шаблонов элементов письменных букв; составление таблиц: «Соотношение зрительно-двигательных элементов письменных букв». Выполнить практические задания в прописи.

Тема 4. Технология начертания письменных букв. (ПК-2)

Лекция.

Закономерности тонкокоординированных движений руки в процессе письма: пронация, ритмичное чередование напряжения мышц руки с расслаблением. Основные (опорные) и неосновные движения руки в процессе начертания письменных букв.

Тактирование процесса письма, т.е. письмо под счет. Двигательные элементы - основа для связного написания букв.

Алгоритмы начертания элементов, букв и буквенных соединений.

Технология описания последовательности начертания букв, полного и сокращенного, когда называются лишь пространственные координаты изменения движения руки.

Практическое занятие.

Закономерности тонкокоординированных движений руки в процессе письма: пронация, ритмичное чередование напряжения мышц руки с расслаблением.

Основные (опорные) и неосновные движения руки в процессе начертания письменных букв.

Тактирование процесса письма, т.е. письмо под счет. Двигательные элементы - основа для связного написания букв. Алгоритмы начертания элементов, букв и буквенных соединений. Технология описания последовательности начертания букв, полного и сокращенного, когда называются лишь пространственные координаты изменения движения руки.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовиться к собеседованию. Отработка начертания письменных букв русского алфавита и их элементов в тетрадях с разлиновкой для 1-го класса по 2 строки на каждую букву. Составление таблицы: «Тактирование процесса начертания букв», отработка начертания трех видов соединений букв. Разработка алгоритма последовательности начертания письменных букв (полное и краткое); отработка синхронности словесного объяснения и показа написания образца буквы на доске и на заготовленной ранее таблице; выполнение контрольных работ, включающих графические задания на анализ, начертание и отработку заданных букв, трех видов соединений букв, слов и предложений. Выполнить практические задания в прописи.

Тема 5. Развивающий потенциал графической системы письменных букв. (ПК-2)

Лекция.

Структурно-системный подход к графическому материалу (совокупности письменных букв) - фундаментальная основа теоретического и практического воссоздания форм всех буквенных знаков.

Качественная и количественная характеристики развивающего потенциала графической системы письменных букв русского алфавита. Выполнение обучающимися вполне определенного числа пространственно-количественных операций (практических и мыслительных) в процессе овладения первоначальным письмом - реальная основа их общего и интеллектуального развития.

Возможности программирования учебного (графического) материала и создания проблемных ситуаций при усвоении форм буквенных знаков.

Практическое занятие.

Структурно-системный подход к графическому материалу (совокупности письменных букв) - фундаментальная основа теоретического и практического воссоздания форм всех буквенных знаков. Качественная и количественная характеристики развивающего потенциала графической системы письменных букв русского алфавита. Выполнение обучающимися вполне определенного числа пространственно-количественных операций (практических и мыслительных) в процессе овладения первоначальным письмом - реальная основа их общего и интеллектуального развития.

Возможности программирования учебного (графического) материала и создания проблемных ситуаций при усвоении форм буквенных знаков.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовиться к собеседованию. Составление развивающих упражнений для каллиграфических минуток, выполнение практических заданий в прописях. Составление ключа к конструированию письменных букв из элементов-шаблонов; Упражнение в практическом конструировании и переконструировании букв. Разработать 6 развивающих заданий для проведения каллиграфических минуток во втором - четвертом классах. Работа с компьютерными тестовыми системами. Выполнить практические задания в прописи.

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма (ПК-2)

Лекция.

Роль и значение интеллектуальных навыков (чтения, письма, счета) в учебной деятельности. Выработка автоматизированности графического навыка как сложного речеруко-двигательного действия.

Качественные изменения в соотношении между технической и логической сторонами процесса письма как вида речевой деятельности.

Педагогически целесообразные условия выработки графического навыка у младшего школьника. Логический принцип группировки букв как основа каллиграфических упражнений в выработке автоматизированности навыка письма.

Графическая грамотность как показатель сформированности навыка письма.

Каллиграфическая четкость и устойчивость письма как показатель сформированности графического навыка. Связность и безотрывность письма - показатели сформированности графического навыка.

Скорость письма - необходимое условие формирования автоматизированного графического навыка.

Практическое занятие.

Роль и значение интеллектуальных навыков (чтения, письма, счета) в учебной деятельности. Выработка автоматизированности графического навыка как сложного речеруко-двигательного действия.

Качественные изменения в соотношении между технической и логической сторонами процесса письма как вида речевой деятельности.

Педагогически целесообразные условия выработки графического навыка у младшего школьника. Логический принцип группировки букв как основа каллиграфических упражнений в выработке автоматизированности навыка письма.

Графическая грамотность как показатель сформированности навыка письма.

Каллиграфическая четкость и устойчивость письма как показатель сформированности графического навыка. Связность и безотрывность письма - показатели сформированности графического навыка.

Скорость письма - необходимое условие формирования автоматизированного графического навыка.

Задания для самостоятельной работы.

Проработать вопросы темы, подготовиться к собеседованию. Выполнить практические задания в прописи. Работа с компьютерными тестовыми системами. Провести диагностику уровня сформированности графического навыка у первоклассников, второклассников и четвероклассников.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Задания для самостоятельной работы

Тема 2. Шрифты и совокупность письменных букв русского алфавита как система.

Средство проверки умений применять полученные самостоятельно знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Тема 3. Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы

Средство проверки умений применять полученные самостоятельно знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Тема 4. Технология начертания письменных букв.

Средство проверки умений применять полученные самостоятельно знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Тема 5. Развивающий потенциал графической системы письменных букв.

Средство проверки умений применять полученные самостоятельно знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма

Средство проверки умений применять полученные самостоятельно знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

Собеседование

Тема 1. Письмо как вид речевой деятельности

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 4. Технология начертания письменных букв.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 5. Развивающий потенциал графической системы письменных букв.

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Тестирование

Тема 3. Соотношение зрительных и двигательных элементов в целостном рисунке письменной буквы

Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

Тема 6. Формирование автоматизированности действия письма

Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-2)

Многозначность термина «письмо».

Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием).

Психофизиологическая структура письма как процесса. Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения.

Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Письмо как сложное речерукодвигательное действие, которое является предметом изучения в начальной школе.

Содержание понятий «графика» и «каллиграфия».

Шрифты письменных букв. Условия реализации шрифтов в практике обучения детей письму и выработки графического навыка (разлиновка учебных тетрадей, инструменты письма). Характеристика шрифтов.

Суть понятий «шрифт» и «графическая система» в сравнении.

Структурно-системный подход к совокупности письменных букв русского алфавита.

Зрительные элементы как структурные единицы графической системы. Основание к их выделению.

Соотношение элементов по размеру, количеству, пространственной ориентации и нюансу формы.

Постоянные и переменные свойства зрительных элементов.

Зрительные и двигательные элементы букв в сравнении. Виды их совмещения.

Технология начертания письменных букв.

Закономерности тонкокоординированных движений руки в процессе письма: пронация, ритмичное чередование напряжения мышц руки с расслаблением. Основные (опорные) и неосновные движения руки в процессе начертания письменных букв.

Тактирование процесса письма, т.е. письмо под счет.

Двигательные элементы - основа для связного написания букв.

Алгоритмы начертания элементов, букв и буквенных соединений.

Технология описания последовательности начертания букв, полного и сокращенного.

Развивающий потенциал графической системы письменных букв.

Роль и значение интеллектуальных навыков (чтения, письма, счета) в учебной деятельности.

Выработка автоматизированности графического навыка как сложного речеруко-двигательного действия.

Логический принцип группировки букв как основа каллиграфических упражнений в выработке автоматизированности навыка письма.

Графическая грамотность как показатель сформированности навыка письма.

Каллиграфическая четкость и устойчивость письма как показатель сформированности графического навыка.

Связность и безотрывность письма - показатели сформированности графического навыка.

Скорость письма - необходимое условие формирования автоматизированного графического навыка.

Типовые задания для зачета (ПК-2)

Типовые вопросы для собеседования

Многозначность термина «письмо».

Письмо как вид речевой деятельности в сравнении с говорением, чтением и восприятием речи на слух (аудированием).

Психофизиологическая структура письма как процесса.

Механизм взаимодействия слухового, артикуляционного, зрительного, общедвигательного и рукодвигательного компонентов.

Своеобразие процесса овладения письмом в сравнении с усвоением устной речи и чтения. Единство и взаимообусловленность логической и технической стороны письма.

Типовые задания для самостоятельной работы

1. Изготовление дидактического материала: набора шаблонов элементов письменных букв;
2. Составление таблиц: «Соотношение зрительно-двигательных элементов письменных букв», «Тактирование процесса воспроизведения букв».
3. Разработка алгоритма последовательности начертания письменных букв (полное и краткое);
4. Отработка синхронности словесного объяснения и показа написания образца буквы на доске и на заготовленной ранее таблице;
5. Выполнение контрольных работ, включающих графические задания на анализ, начертание и отработку заданных букв, трех видов соединений букв, слов и предложений
6. Составление ключа к конструированию письменных букв из элементов-шаблонов;
7. Упражнение в практическом конструировании и переконструировании букв.
8. Разработка развивающих заданий для проведения каллиграфических минуток в разных классах.
9. Диагностика уровня сформированности графического навыка у младших школьников.
10. Выполнение практических упражнений в прописях.

Типовые тестовые задания

1 Зрительные элементы – это:

(!) относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее восприятия.

(?) относительно законченные отрезки движения руки, в которых учитывается форма элементов буквы и закономерности плавного и безотрывного воспроизведения их в целостной букве.

2 Двигательные элементы – это:

(?) относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее восприятия.

(!) относительно законченные отрезки движения руки, в которых учитывается форма элементов буквы и закономерности плавного и безотрывного воспроизведения их в целостной букве.

3 Сколько существует структурных единиц графической системы?

(!) 9;

(?) 8;

(?) 7;

(?) 10.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-2	В основном определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму / формированию каллиграфического навыка, способствующие развитию младших шк
«не зачтено»	ПК-2	Не определяет образовательные и воспитательные цели обучения письму / формированию каллиграфического навыка, способствующие развитию младших шк

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Филиппова Е. В. Методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методическое пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 70 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576920>

2. Гребенникова И.В., Дриняева О.А., Дронова В.Н., Запороженко Л.И. Формирование профессиональной компетентности бакалавров педагогического направления (профиль "Начальное образование") : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 214 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Агаркова Н.Г. Русская графика : Кн. для учителя : 1 кл. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2000. - 56 с.
2. Агаркова Н.Г. Теоретические основы методики обучения первоначальному письму : Дис. ... д-р пед наук:13.00.02. - Тамбов, 1991. - 395 с., ил., табл.
3. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1987. - 415 с.
4. Поздеева С. И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2013. - 102 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>

6.3 Методические разработки:

1. Агаркова Н.Г. Русская графика : Учеб.-тетрадь N1 для 1 кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк.. - 2-е изд.. - М.: Дрофа, 1999. - 39с.
2. Агаркова Н.Г. Русская графика : Учеб.-тетрадь для 2 кл. трехлет. и четырехлет. нач. шк.. - 2-е изд.. - М.: Дрофа, 1999. - 72 с.
3. Агаркова Н.Г. Учим детей письму : Пособие для учителя: К прописям для "Букваря" В.В.Репкина, Е.В.Восторговой, В.А.Левина (Система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова). - М.: Вита-Пресс, 2004. - 95 с.

6.4 Иные источники:

1. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР): Русский язык - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/>
3. Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам Федерального портала «Российское образование» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.21%2F
4. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
5. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система -
7. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
10. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
11. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
12. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
5. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru>
8. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.